

Educación ambiental desde el aula e investigación en la formación del diseñador urbano y del paisaje

María Elena Molina Ayala 

Lourdes Marcela López Mares 

Carlos Renato Ramos Palacios 

Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Resumen

Este texto presenta una muestra en torno al trabajo de investigación del cuerpo académico Espacio Social, Medio Ambiente y Estudios Metropolitanos de la Facultad del Hábitat de la UASLP. En específico, se trata sobre la vinculación de la investigación y la práctica docente, desde una perspectiva ecológica y ambiental, como reflejo de la autonomía universitaria y el impacto que tiene ésta en las actividades cotidianas realizadas tanto en las aulas como en las visitas e intervenciones en las comunidades. El trabajo muestra también la experiencia con estudiantes de la licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje en la implementación de un proceso de diseño comunitario y participativo en el Río Paisanos, San Luis Potosí.

Palabras clave: Educación ambiental, Autonomía, Hábitat.

Abstract

The article presents the cognitions of primary school This document presents the work carried out by of the the Academic

group Social Space, Environment and Metropolitan Studies of the Habitat Faculty of the UASLP. Specifically focusing on the link between research and teaching practice, from an ecological and environmental perspective, as it reflects the university's autonomy and the impact it has on daily activities carried out both in the classroom and during visits and interventions in the communities. The work also shows the experience with Urban and Landscape Design undergraduate students on the implementation of a community and participatory design process in the Paisanos River, San Luis Potosi.

Keywords: Environmental education, Autonomy, Habitat.

Introducción

El entrelazamiento del ejercicio docente y la actividad de investigación en temas de tipo ambiental y social urbanos puede brindar importantes frutos en la educación. Otros ingredientes de gran valor son el ámbito educativo de libertad de cátedra y autonomía universitaria en los que se fortalecen tales actividades académicas. Es por ello que el cuerpo académico Espacio social, Medio Ambiente y Estudios Metropolitanos de la

Facultad del Hábitat en la UASLP se centra en los estudios urbanos a través de proyectos aplicados. Así, el conocimiento generado en materia de diseño urbano y temas de paisaje puede transmitirse en el aula y también los estudiantes aprenden investigando al integrarse a dichos proyectos.

Antecedentes

Las perspectivas ecológica y ambiental no solo están presentes en la investigación que desarrolla el cuerpo académico, sino también en los cursos que se imparten tanto en nivel licenciatura como de posgrado. La investigación y docencia se vuelven una sola cuando se enseña lo que se investiga, por lo que los estudiantes pueden aprender el programa del curso y el conocimiento de frontera al mismo tiempo. En gran parte, el estudiante tiene un abanico de cursos relativos al aprendizaje y protección del entorno como el diseño participativo en comunidades, la climatología, edafología o los instrumentos de selección de paletas vegetales en los proyectos de diseño. Esto permite que en el trabajo académico se aborden temas aplicados y de aspectos ambientales. Así, tanto el contenido teórico como práctico de los cursos no solo es compatible con la formación del diseñador urbano y del paisaje, sino también con las necesidades que demandan las ciudades.

Si bien, un proyecto ecológico tiene como fin describir y analizar la interacción entre organismos y entorno, los sistemas urbanos en relación con la sociedad y los espacios naturales no son la excepción. Por otro lado, los estudios ambientales urbanos no solo comprenden la observación de las condiciones físicas sino también dependen del factor social. Además, es importante que también los casos se estudien directamente donde ocurre el fenómeno, es decir, a partir de la observación directa y con los actores sociales relacionados. Así, desde el aula es importante entretener teoría y práctica tanto en el trabajo académico como en los proyectos aplicados. Por tanto, un ejemplo de integrar enseñanza y educación ambiental puede reflejarse en el proyecto de rescate de un río urbano

y de las comunidades humanas que lo rodean. Un punto central en la enseñanza de fenómenos urbanos es el aspecto ambiental y social. Por lo tanto, y ante el hecho de comprender que los recursos son limitados en la naturaleza, es prioritaria su valoración y preservación. Por esta razón, es indispensable encontrar soluciones a la crisis ambiental del agua en la que se encuentran las sociedades urbanas.

El ámbito de acción de este tipo de temas puede tener un claro enfoque hacia la sostenibilidad y los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Algunos de estos son el objetivo 15, de vida y ecosistemas terrestres, el 13, que trata de la acción por el clima, el 6, de agua limpia y saneamiento, o el 3, de salud y bienestar. Así, tanto la investigación como la enseñanza de dichos campos de estudio no solo se enmarcan en el ámbito ambiental sino en los temas emergentes y actuales de la sociedad urbana.

El ejercicio de diseño participativo en el Río Paisanos

Entender los sistemas socio-ambientales y el papel del ser humano en el ecosistema es central en cualquier iniciativa de educación ambiental que se quiera emprender. Los ríos que han quedado inmersos en las manchas urbanas son sistemas socio-ambientales sumamente afectados, no solo por la contaminación proveniente de las ciudades sino, además, por las transformaciones que han sufrido para facilitar el “desarrollo” urbano.

San Luis Potosí es un ejemplo de ciudad que ha urbanizado sus principales cauces, notablemente dos de sus más grandes ríos intermitentes: el Río Santiago y el Río Españita. Por otro lado, el Río Paisanos, de menor cauce y longitud que los dos anteriores, es el único que no ha sido pavimentado, tal vez porque se encuentra al norte de la ciudad, una zona marginada que hasta ahora no se ha enfrentado a las mismas presiones urbanas que los otros dos. Sin embargo, se encuentra altamente contaminado por residuos sólidos y descargas de drenaje; sus bordes están erosionados y deforestados, el crecimiento urbano ha invadido su derecho de vía convirtiéndose

en una fuente de inseguridad y enfermedades para los vecinos (Gómez y López, 2021). El ejercicio de diseño realizado en un tramo de este río en el 2020 por parte de profesores y alumnos de la licenciatura de diseño urbano de la Facultad del Hábitat ha sido una experiencia de educación ambiental para todos los participantes; así como, un ejemplo de cómo la libertad de cátedra permite generar conocimiento sustantivo mediante experiencias de campo. El trabajo se llevó a cabo como parte del curso Taller de Síntesis VI, del sexto semestre de la carrera, y se concentró en el diseño comunitario de uno de los bordes del río. En específico el colindante con el centro comunitario Ponciano Arriaga, en la colonia del mismo nombre, sobre la Avenida del Sauce (Figura 1).

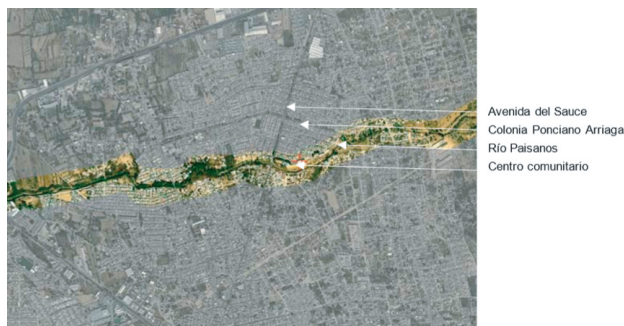


Figura 1. Río Paisanos en la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí. Fuente: elaboración propia con base en fotografía satelital.

El programa de dicho curso se fundamenta en el desarrollo profesional de la licenciatura como la identificación de problemas y el diseño de proyectos urbanos, así como en la responsabilidad social y criterios de sustentabilidad (Villasís y Delgadillo, 2013). El compromiso se centra en un ejercicio cuya aplicación descansa en el proceso de diseño comunitario y participativo. Este enfoque de diseño reconoce el derecho que tienen las personas a influir en las decisiones relacionadas con la transformación y producción del entorno en el que viven (Sanoff, 2000). De esta manera, en el estudio del Río Paisanos los vecinos se convirtieron en codiseñadores de un espacio que identificaron como importante ya que actualmente es inseguro, pero a la vez muy transitado por personas de todas las edades.

El proceso de diseño incluyó un diagnóstico

del río en el cual estudiantes y vecinas identificaron sus potenciales y problemáticas urbanas, sociales y medioambientales. Con esta información se realizaron dos sesiones de diseño participativo de la cual derivaron las premisas de diseño y una zonificación del espacio con una lista de actividades que se requieren en el lugar. Los estudiantes analizaron esta información, investigaron sobre regeneración de ríos y generaron propuestas de diseño que trabajaron con las vecinas para, finalmente, generar un anteproyecto (Figura 2).



Figura 2. Proceso de diseño. A la izquierda talleres de diseño, en la parte superior derecha análisis de los mapas comunitarios, derecha abajo anteproyecto. Fuente: Taller de síntesis VI y proyecto de Luis Arturo Lara Villaseñor.

Consideraciones Finales

El ámbito de acción de este tipo de temas puede tener un claro enfoque hacia la sostenibilidad y los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), tales como los objetivos 15, 13, 6 o 3. Así, tanto la investigación como la enseñanza de dichos campos de estudio no solo se enmarcan en el ámbito ambiental sino en los temas emergentes y actuales de la sociedad urbana. Esto genera espacios de diálogo y reflexión en personas de la comunidad, estudiantes y profesores al comprender la relevancia de este río para el entorno social y urbano. Al mismo tiempo, se fomentan propuestas y estrategias para la recuperación, disminución de la contaminación del agua y mejorar la vida de este ecosistema ripario. El Río Paisanos, como muchos otros inmersos en ciudades generan aportes ecológicos a su entorno

que han sido subestimados.

Revertir esta tendencia mediante ejercicios que fomenten una conciencia ambiental en futuros profesionistas y en las comunidades que viven en torno a ellos es central. Por lo tanto, el aprendizaje

centrado en proyectos de aporte social y ecológico es una necesidad y también una oportunidad que la libertad de cátedra, producto de la autonomía, permite el entorno universitario.

Referencias

Gómez Monreal D. P. y López Mares, L. M. (2021). Producción socio-natural de los ríos urbanos: planeación comunitaria en el río Paisanos, San Luis Potosí, México. *Sociedad y Ambiente* (24), 1-29. DOI:10.31840/sya.vi24.2343

Sanoff, H. (2000) *Community participation methods in design and planning*. John Wiley & Son, Inc.

Villasís Keever, R. y Delgadillo Silva, A.M. (2013). Programa analítico, curso: taller de síntesis VI. Facultad del Hábitat, UASLP, San Luis Potosí, México. http://habitat.mapas.uaslp.mx/dup/2013/Materias_Dup/n6_1.pdf