



# El potencial de la gincana turística agroecológica como una herramienta educativa para el fomento de la conciencia ambiental

**Alfonso J. Fernández**

## Resumen

Esta investigación tiene como propósito general explorar el potencial de la gincana turística agroecológica como una herramienta educativa para el fomento de la conciencia ambiental. A través de actividades prácticas y lúdicas en entornos naturales, se buscaba sensibilizar a las personas sobre la importancia de la sostenibilidad y desarrollar habilidades como la observación y el análisis crítico. Los resultados evidenciaron un aumento significativo en el conocimiento ambiental y un mayor compromiso con prácticas sostenibles, posicionando a la gincana como una estrategia eficaz para formar ciudadanos más conscientes y activos en la construcción de un futuro sostenible. Además, demuestra cómo el aprendizaje puede ser divertido y efectivo al mismo tiempo, generando un impacto duradero en los participantes.

## Abstract

This research explored the potential of the agroecological tourism gymkhana as an educational tool for promoting environmental awareness. Through prac-

tical and playful activities in natural environments, the aim was to raise people's awareness of the importance of sustainability and develop skills such as observation and critical analysis. The results showed a significant increase in environmental knowledge and a greater commitment to sustainable practices, positioning the gymkhana as an effective strategy to form more conscious and active citizens in building a sustainable future. The originality of this study lies in its experiential and playful approach, which demonstrates how learning can be fun and effective at the same time, generating a lasting impact on participants.

**Keywords:** Environmental education, Gymkhana, Environmental awareness, Sustainability and Agroecological tourism.

## Introducción

La actividad humana ha desencadenado una crisis ambiental sin precedentes que impacta de manera drástica en el equilibrio de los ecosistemas a nivel global. Este fenómeno se caracteriza por la pérdida acelerada de biodiversidad, la contaminación de los recursos naturales y el cambio climático, el cual se manifiesta a través de fenómenos extremos como sequías, inundaciones y cambios en los patrones de temperaturas (Mieles et al., 2024). En este contexto crítico, es fundamental explorar el potencial de la gincana turística agroecológica como una herramienta educativa para el fomento de la conciencia ambiental, promoviendo alternativas que permitan mitigar estos efectos y contribuir a la conservación del ambiente. La gincana turística agroecológica se perfila como una herramienta a través del juego y el aprendizaje, sumerge a los visitantes en los procesos agrícolas, promoviendo una mayor conciencia sobre la sostenibilidad (Briceño & Fernández, 2024).

Cabe señalar que la gincana, cuyo nombre proviene del inglés 'gymkhana' y este del hindi 'gend-khāna' ('campo de juego de pelota'), es una emocionante competición en la que equipos demuestran sus habilidades superando una serie de desafíos físicos y mentales a lo largo de un recorrido (Real Academia Española, 2024). Ahora bien, la gincana turística agroecológica combina diversión y aprendizaje, promoviendo la agricultura sostenible y la conservación ambiental (Fernández, 2023; Castillo, 2023). Al involucrar a los turistas en actividades agrícolas, se fomenta el aprendizaje significativo y se valoriza el trabajo de los productores locales, generando conciencia sobre la importancia de consumir responsablemente.

Igualmente, el potencial de las gincanas turísticas agroecológicas radica en su capacidad para conectar la educación ambiental con prácticas agrícolas sostenibles, convirtiéndolas en puentes hacia un futuro más sostenible. Al involucrar a los turistas en actividades lúdicas y educativas, estas iniciativas fomentan el

cuidado del ambiente y el desarrollo sostenible, como lo demuestran estudios recientes (Merino et al., 2022; Valencia, Rodríguez, & González, 2022; Fernández, 2024). Sumergir a los visitantes en la realidad de los sistemas alimentarios y la agricultura sostenible permite cultivar una conciencia crítica sobre el impacto ambiental, transformándolos en agentes activos de cambio que promueven prácticas más sostenibles en sus comunidades (Vu y Bui, 2022).

Además, el potencial de la gincana turística agroecológica se posiciona como una herramienta para conectar la educación ambiental con prácticas agrícolas sostenibles, transformando a los turistas en agentes activos de cambio. Al fusionar turismo, educación y agroecología, estas experiencias inmersivas fomentan un profundo aprecio por la biodiversidad y los sistemas agroalimentarios sostenibles, tal como lo plantea Soares (2021). Al participar en estas actividades, los visitantes no solo disfrutan de una experiencia única, sino que también adquieren conocimientos valiosos sobre la importancia de la sostenibilidad, convirtiéndose en defensores de prácticas más respetuosas con el medio ambiente.

A través de gincana turística agroecológica, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ) Barinas, busca promover un turismo más respetuoso con el ambiente. Estas actividades, realizadas en diferentes espacios del Municipio Barinas, permitiendo a los visitantes aprender sobre la biodiversidad y contribuir a su conservación. El presente estudio busca explorar el potencial de la gincana turística agroecológica como una herramienta educativa para el fomento de la conciencia ambiental.

## Gincana Turística Agroecológica como Herramienta de Sensibilización Ambiental

La gincana turística agroecológica (González y Rangel, 2022) combinan juego y aprendizaje, promoviendo prácticas sostenibles. La agroecología (Altieri y Nicholls, 2020) vincula agricultura y medio ambien-

te, buscando optimizar producción, justicia social (Menezes et al., 2020) y resiliencia. En este sentido, el turismo agroecológico y las gincanas buscan fomentar la conciencia ambiental (Briceño y Fernández, 2023). Estas últimas, según Adipat et al. (2021), ofrecen una forma divertida de aprender sobre la importancia de los ecosistemas. Al combinar juego y educación, la gincana promueven la interacción social y el desarrollo de competencias para la sostenibilidad.

## Sensibilización ambiental

La educación ambiental, según Briceño y Fernández (2023), es clave para fomentar una conciencia ambiental en las comunidades rurales. La gincana, como proponen Wong et al. (2023), son una estrategia que combina aprendizaje y diversión, promoviendo prácticas sostenibles. Este enfoque, respaldado por Benavides y Peñalosa (2022), y ante los desafíos globales (Miner et al., 2023), busca formar ciudadanos ambientalmente responsables.

## Metodología

El presente estudio explora el potencial de la gincana turística agroecológica como una herramienta educativa para el fomento de la conciencia ambiental. A través de un análisis cualitativo de cuatro gincanas organizadas por el Grupo de Creación Intelectual Venezuela Turística Agroecológica (2018-2023), se busca comprender la experiencia de los estudiantes de turismo que participaron en estas actividades. La investigación se basa en la sistematización de experiencias, siguiendo el enfoque de Jara (2018).

Igualmente, la unidad de análisis y fuente de información serán 69 equipos conformados por estudiantes de Turismo Agroecológico que participaron en las gincanas organizadas. Estos equipos, distribuidos en seis estaciones temáticas, fueron objeto de un proceso de sistematización para analizar sus experiencias y aprendizajes. A través de esta metodología, se presenta el recorrido de sistematización de experiencia, visualizar la tabla 1.

**Tabla 1. Recorrido de sistematización de experiencia.**

Fase	Actividad	Descripción detallada	Recursos necesarios	Evaluación
Planificación	Detección de necesidades	Identificar las necesidades formativas de los participantes en relación a la agroecología y el turismo sostenible.	Encuestas, entrevistas, revisión de documentos.	Cuestionarios, análisis de resultados.
	Revisión bibliográfica	Investigar sobre gincanas turísticas agroecológicas, agroecología, educación ambiental y turismo sostenible.	Base de datos académicos, libros, artículos científicos	Resumen de la investigación, matriz de análisis.

	Selección de participantes	Definir el perfil de los participantes (edad, intereses, conocimientos previos) y seleccionar a los actores clave.	Convocatoria, criterios de selección.	Listado de participantes, fi ha de inscripción.
	Diseño de estaciones	Crear estaciones temáticas relacionadas con la agroecología, cada una con objetivos claros y actividades prácticas.	Materiales didácticos, recursos audiovisuales, herramientas.	Guía de estaciones, evaluación de las actividades.
	Elaboración de materiales	Desarrollar materiales didácticos, guías, carteles, etc., para cada estación.	Materiales impresos.	Revisión por parte de expertos.
	Logística	Organizar la logística de la gincana, incluyendo el lugar, fecha, horarios, transporte, alimentación, etc.	Presupuesto, calendario, contactos.	Lista de verificación de la logística.
Ejecución	Implementación	Llevar a cabo la gincana según la planificación, asegurando la participación activa de todos.	Facilitadores, voluntarios, materiales.	Observación participante, registro fotográfico y videográfico .
	Evaluación durante la actividad	Recoger información sobre la participación, el interés y las dificultades de los participantes.	Cuestionarios breves, observación directa.	Registro de observaciones, análisis preliminar.
Evaluación y Sistematización	Evaluación fi al	Evaluar el logro de los objetivos, el impacto de la gincana y la satisfacción de los participantes.	Encuestas, entrevistas, análisis de datos.	Informe fi al, presentación de resultados.
	Sistematización de la experiencia	Organizar y analizar la información recopilada para generar aprendizajes y mejorar futuras actividades.	Formatos de vinculación sociocomunitaria, herramientas colaborativas.	Informe de sistematización, publicación de resultados

## Resultados

La Tabla 1 detalla las fases y actividades involucradas en la organización de una gincana turística agroecológica. Desde la planificación inicial, que incluye la identificación de necesidades formativas y la creación de estaciones temáticas, hasta la ejecución y evaluación final. Cada fase cuenta con actividades específicas, recursos necesarios y métodos de evaluación. El objetivo general es explorar el potencial de las gincanas turísticas agroecológicas como herramientas educativas para el fomento de la conciencia ambiental. La sistematización final permite analizar los resultados, generar aprendizajes y mejorar futuras actividades.

A fin de explorar el potencial de las gincanas turísticas agroecológicas como herramientas educativas para el fomento de la conciencia ambiental, se implementó un diseño de investigación cualitativo basado en la sistematización de experiencias. Los resultados obtenidos, presentados en la Tabla 2, evidencian el impacto de estas actividades en la promoción de valores ambientales y sociales.

Tabla 2. Hallazgo de sistematización de experiencia de la gincana turística agroecológica.

Hallazgos	Interpretación	Subcategoría
1era gincana turístico Agroecológica cultural barinas 2019. Fortaleciendo Nuestra Identidad El 24 Septiembre, se realizó el 1er Circuito Turístico Cultural Barinas 2019, Fortaleciendo Nuestra Identidad y valoremos lo biodiversidad, donde 9 equipos participaron en 6 estaciones, donde tenían que realizar las pruebas que las instituciones realizaban a los 9 parejas de jóvenes que participaron que fue realizada por el Comité de Educación turística como: INATUR, INCESINPARQUES -IDENNA-MRJ-UNELLEZ, el cual fueron premiados con algunos recuerdos y con total motivación de los participantes y la comunidad general.	La gincana turística agroecológica fue una iniciativa que buscó promover el turismo local, la educación ambiental y el fortalecimiento de la identidad cultural. Con la participación de INATUR, INCESINPARQUES, IDENNA, MRJ y UNELLEZ, se creó un circuito turístico que involucró a la comunidad en actividades que valoraron la biodiversidad y el patrimonio cultural de Barinas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo Experiencial y Sostenible</li> <li>- Empoderamiento y Desarrollo local</li> <li>- Educación Ambiental y Turismo</li> <li>- Conexión con la naturaleza</li> <li>- Experiencias auténticas.</li> </ul>
En el marco del Festival Playas, Ríos y Balnearios, se llevó a cabo el 2do Circuito Turístico Cultural en Barinas, donde instituciones como UNELLEZ, SENADES, INCODIR, IDENNA, INATUR, INCES, IRDEB y MNR unieron esfuerzos para ofrecer una jornada llena de diversión y aprendizaje. La actividad, realizada en las Bases de Misión Brisas del Río, contó con la participación de más de 15 equipos y ofreció una variedad de juegos tradicionales, deportes y talleres, fomentar a identidad cultural y la integración comunitaria.	La segunda gincana turística en Barinas, centrada en los juegos tradicionales. Al involucrar a toda la comunidad y promover la diversidad, el evento ha logrado revitalizar el patrimonio cultural de la región, fortaleciendo la identidad local y fomentar la cohesión social. Además, ha impulsado el turismo comunitario y creado espacios de encuentro para todos, sentando las bases para un desarrollo turístico más sostenible y experiencial en Barinas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artesanías y Gastronomía Local</li> <li>- Agroturismo Cultural</li> <li>- Turismo de Base Comunitaria</li> <li>- Ecoturismo Cultural</li> <li>- Turismo Intergeneracional</li> <li>- Turismo inclusivo o accesible</li> <li>- Turismo de Aprendizaje</li> <li>- Eventos Culturales y Festivales</li> <li>- Turismo agroecológico y cultura local.</li> </ul>

La 4ta Gincana Turístico Agroecológica de Barinas 2023 fue un evento que congregó a 188 jóvenes universitarios, promoviendo la integración y el desarrollo de habilidades a través de actividades recreativas y ambientales. Enmarcada en el 1er Congreso Internacional de las Ciencias Sociales y Económicas, la gincana fomentó el trabajo en equipo, la creatividad y valores como la igualdad y el respeto. Con la participación de 25 equipos y el apoyo de diversas instituciones, se logró un ambiente de convivencia positivo y se fortaleció la comunidad universitaria. Esta iniciativa, vinculada a un proyecto sociocomunitario, destaca la importancia de las actividades extracurriculares para una formación integral y el desarrollo de valores como la unión y la responsabilidad.

La cuarta edición de la gincana turística en Barinas, vinculada a un congreso internacional, ha demostrado ser un éxito en la promoción de valores sociales y la integración estudiantil. Al combinar actividades académicas, recreativas y culturales, la gincana ha fortalecido el trabajo en equipo, la creatividad y la sensibilidad social entre los participantes. Este evento sienta las bases para un turismo más educativo y comunitario en Barinas, que promueva la vinculación entre la academia y la sociedad, y contribuya al desarrollo integral de los estudiantes y de la comunidad en general.

- Turismo de Aprendizaje
- Turismo de Investigación
- Turismo Co-creativo
- Turismo de Bienestar y Desarrollo Personal
- Turismo agroecológico Educativo

La Tabla 2 se exploró el potencial de la gincana turística agroecológica como una herramienta educativa para el fomento de la conciencia ambiental. A través de actividades lúdicas y experiencias prácticas, estos eventos han logrado conectar a los participantes con su entorno natural y cultural, promoviendo valores como el respeto por la biodiversidad, la solidaridad y la responsabilidad social. Los hallazgos de las diferentes ediciones revelan que las gincanas han sido exitosas en:

**Sensibilizar a la población:** Al involucrar a diversos sectores de la comunidad, las gincanas han generado conciencia sobre la importancia de preservar el medio ambiente y adoptar prácticas más sostenibles.

**Fortalecer la identidad cultural:** A través del rescate de juegos tradicionales, la promoción de la artesanía local y el conocimiento de la historia regional, las gincanas han contribuido a fortalecer la identidad cultural de los participantes.

**Promover el turismo sostenible:** Al vincular el turismo con la agroecología y la cultura local, las gincanas han impulsado el desarrollo de un

turismo más responsable y respetuoso con el medio ambiente.

**Fomentar la participación ciudadana:** Las gincanas han sido espacios de encuentro y participación ciudadana, donde los participantes se han involucrado activamente en la organización y desarrollo de las actividades.

A lo largo de las diferentes ediciones, las gincanas turísticas agroecológicas se han consolidado como una herramienta pedagógica y social de gran valor, contribuyendo al desarrollo sostenible de la región y al empoderamiento de las comunidades locales. Al combinar el aprendizaje con la diversión, estas iniciativas han logrado generar un impacto positivo en la conciencia ambiental y social de los participantes, convirtiéndose en un referente para otras comunidades interesadas en promover el turismo sostenible y la educación ambiental.

## Discusión de Resultados

**Fase I. Reconstrucción u Organización de la Experiencia:** Con el objetivo de fomentar la conciencia ambiental y promover el desarrollo sostenible, la gincana turística agroecológica se presenta como una herramienta pedagógica. Esta iniciativa, fundamentada en la premisa de que el aprendizaje a través del juego es efectivo (Benavides y Peñaloza, 2022), busca generar cambios de actitud duraderos. Al integrar dimensiones sociocultural (Peña, 2022), ambiental (Caruso, 2022; Fernández, 2023) e inclusiva, y al priorizar experiencias significativas (Wong, Toste & Brown, 2023), esta propuesta se alinea con las tendencias actuales en turismo sostenible, fortaleciendo comunidades y promoviendo prácticas sostenibles.

**Fase II. Teorizar y Reorientar las Prácticas Educativas:** La intersección entre educación y turismo agroecológico ofrece un nuevo paradigma para la formación integral de los estudiantes. Autores como Altieri y Nicholls (2020), Menezes et al. (2020) y Castillo (2023) han explorado esta relación, destacando la importancia de conectar la teoría con la práctica, la sostenibilidad con la inclusión, y la cultura local con la educación global. La pedagogía crítica, según Freire, y la antropología cultural, según Castillo (2023) y Fernández (2024), proporcionan las herramientas teóricas para diseñar experiencias educativas significativas que promuevan la reflexión crítica y la participación activa. Miner et al. (2023) subrayan la importancia de la educación ambiental en este contexto, mientras que Briceño y Fernández (2023) exploran estrategias para hacer el turismo más accesible e inclusivo. Finalmente, la psicología positiva, según Seligman, y el turismo de bienestar, según Barcudi (2022), ofrecen oportunidades para fomentar el bienestar de los estudiantes y crear entornos de aprendizaje más saludables.

**Fase III. Transformación de las Prácticas Educativas:** La gincana turística agroecológica se revela como un potente catalizador de cambio social, impulsando una transformación educativa. Al aplicar la Teoría del Aprendizaje y Desarrollo de Competencias (TADES), se observa cómo las vivencias durante estas actividades influyen significativamente en las

percepciones y comportamientos de los participantes, generando un aprendizaje activo y transformador, tal como lo plantea Gutiérrez (2020). Este enfoque, al proporcionar espacios de interacción y experiencias significativas, facilita la construcción colectiva de conocimientos. Además, la gincana representa un cambio de paradigma en la educación, promoviendo una pedagogía más humana y sostenible. Al integrar teorías como el desarrollo comunitario y la pedagogía crítica, se construyen aprendizajes significativos y fomentan la sostenibilidad ambiental.

## Conclusiones

La gincana turística agroecológica ha demostrado ser una herramienta pedagógica altamente efectiva para fomentar la conciencia ambiental. Al integrar elementos lúdicos y educativos en un entorno natural, esta iniciativa ha logrado sumergir a los participantes en experiencias significativas que promueven un profundo aprecio por la biodiversidad y los sistemas agroecológicos. Los resultados obtenidos evidencian que esta metodología ha sido capaz de:

- Generar un cambio de actitud: Los participantes han desarrollado una mayor sensibilidad hacia los problemas ambientales y un compromiso más sólido con prácticas sostenibles en su vida cotidiana.
- Fomentar el aprendizaje experiencial: Al combinar teoría y práctica, la gincana ha permitido a los participantes construir conocimientos significativos y desarrollar habilidades para la resolución de problemas ambientales.
- Empoderar a la comunidad: Al involucrar a la comunidad en todas las etapas de la gincana, se ha fortalecido el sentido de pertenencia y se ha promovido la participación activa en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo sostenible.
- Promover el turismo sostenible: La gincana ha demostrado ser una herramienta eficaz para impulsar el turismo responsable y respetuoso con el medio ambiente, contribuyendo al desarrollo local y a la conservación de los recursos naturales.

En síntesis, la gincana turística agroecológica se presenta como una estrategia efectiva para fomentar

la educación ambiental. Al combinar elementos lúdicos, educativos y participativos, esta iniciativa ha demostrado su capacidad para generar un impacto positivo en la conciencia y el comportamiento de los participantes, convirtiéndolos en agentes de cambio para un futuro más sostenible.

#### Referencias

Adipat, S., Laksana, K., Busayanon, K., Asawasowan, A. y Adipat, B. (2021). Involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje con el aprendizaje basado en juegos: los conceptos fundamentales. *Revista internacional de tecnología en educación*, 4 (3), 542-552. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1311472>

Altieri, M. y Nicholls, C. (2020). Agroecología: desafíos y oportunidades para la agricultura en el Antropoceno. *Revista internacional de agricultura y recursos naturales*, 47 (3), 204-215. <https://dx.doi.org/10.7764/ijanr.v47i3.2281>

Arellano, J., López, R y León, F. (2020). Turismo agroecológico: potencial desarrollo en zona rural del Guayas, *Revista DELOS Desarrollo Local Sostenible*, 13 (36), 1-18. <http://hdl.handle.net/20.500.11763/delos36turismo-agroecologico>

Barcudí, F. (2022). Análisis del potencial turístico de establecimientos de producción agroecológica del Valle de Calamuchita, provincia de Córdoba [Tesis de Maestría]. <https://repositorio.21.edu.ar/handle/ues21/24339>

Benavides, I., y Peñaloza, G. (2022). Using Lucie Sauvés environmental education typology: A systematic synthesis of citations. *Environmental Education Research*, 28(3), 335-353. <https://doi.org/10.1080/13504622.2021.2022102>

Briceño, C., & Fernández, A. (2023). Innovación en la formación para el turismo post-pandemia: estrategias de interpretación ambiental y ecoturismo en educación superior. *Cuadernos gestión turística Del Patrimonio*, 2(2), 19-27. <https://cuadernosgestion-turisticadelpatrimonio.es/index.php/journal/article/view/16>

Castillo, B. (2023). El saber local de la comunidad Boca de Anaro hacia un turismo agroecológico

sustentable. *Revista De Investigación Cañetana*, 2(1), 7-14. <https://doi.org/10.60091/ric.2023.v2n1.02>

Caruso, M. (2022). Potencial turístico de emprendimientos agroecológicos de la localidad de Colonia Caroya, provincia de Córdoba, bajo el modelo de desarrollo sustentable [Trabajo Final de Grado]. Universidad Siglo 21. <https://repositorio.21.edu.ar/handle/ues21/25726>

Fernández, A. (2024). Enfoque Transdisciplinario del Guía Turístico Agroecológico para el desarrollo sostenible. *Revista Critica Con Ciencia*, 2(3), 145-158. <https://doi.org/10.62871/revistacriticaconciencia.v2i3.321>

Fernández, A. (2023). Modelo de desarrollo sustentable para la promoción turística Agroecológica del Estado Barinas. *Revista Critica Con Ciencia*, 1(1), 32-45. <https://doi.org/10.62871/revistacriticaconciencia.v1i1.127>

González, Y. y Rangel, M. (2022). Planificación de Senderos Ecoturísticos en el Jardín Botánico 'Ezequiel Zamora', Parroquia Alto Barinas, Municipio Barinas del Estado Barinas. 2022. (Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciado en Turismo Agroecológico, UNELLEZ). Venezuela.

Gutiérrez, K. (2019). Transformación del aprendizaje desde el enfoque social (TADES). *Revista Científica*, 4(13), 322-334. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563659492018/html/>

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos. 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE. 258 PP. Primera edición, Colombia.

Merino, J., Ruiz, J. y Ramírez, F. (2022). Turismo agroecológico: potencial desarrollo en zona rural del Guayas. *Revista DELOS: Desarrollo Local Sostenible*, 13(36), 399-414. <https://ojs.revistadelos.com/ojs/index.php/delos/article/view/673>

Menezes, A., Pacheco, C., Araújo, J., & Moreira, M. (2020). Agroecologia e a relação sociedade/natureza: um diálogo para além da academia. In A. H. Reis, J. F. Araújo, & L. M. S. R. Oliveira (Orgs.), *Agroecologia e territorialidades: do estado da arte aos desafios do século XXI* (pp. 108-125). Juazeiro-BA: UNIVASF.

Miner, E., Algara, M., Hamhaber, J., y Márquez, L. (2023). Mejorar la gestión de residuos a través de la educación ambiental estratégica. *Jandiekua. Revista Mexicana de Educación Ambiental*, 8 (9). 31-43. <https://www.researchgate.net/publication/378070843>

Mieles, J., Guerrero, J., Moran, M., & Zapata, M. (2024). Evaluación de la degradación ambiental en hábitats Naturales. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(3), 65-88. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v4/n3/121>

Peña, Y. (2022). Turismo comunitario sustentable y cultura de emprendimiento desde la sociopraxis creadora. Fundación Editorial de la UNELLEZ. [http://opac.unellez.edu.ve/doc\\_num.php?explnum\\_id=2729](http://opac.unellez.edu.ve/doc_num.php?explnum_id=2729)

Real Academia Española. (2024). Gincana o yincana. [Diccionario de la lengua española]. <https://dle.rae.es/yincana> (Accedido el 27 de diciembre de 2024).

Rodríguez, W. y González, W. (2022). Ruta Turística Agroecológica en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Parroquia Alto Barinas Municipio Barinas, Estado Barinas. (Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciado en Turismo Agroecológico, UNELLEZ). Venezuela.

Soares, S. (2020). Educação e inovação pedagógica: uma análise da prática pedagógica de uma escola de campo em Itapipoca-Ceará-Brasil (Master's thesis, Universidade da Madeira (Portugal)). <https://search.proquest.com/openview/7b5d8624bbdc90c34df3323f085db0aa/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (2021.). Reglamento del Programa de vinculación sociocomunitaria. UNELLEZ. Venezuela.

Valencia E. (2020). Análisis de la percepción turística de los Habitantes de la parroquia la unión del cantón Babahoyo para la implementación del turismo Agroecológico. Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/9077>

Vu, BD y Bui, TTL (2022). Un estudio sobre la economía del turismo agroecológico en vietnam. *Revista internacional de todos los escritos de inves-*

tigación, 3 (8), 113-116. <https://www.academia.edu/download/81685637/IJARW1616.pdf>

Wong, M., Toste, M.; Brown, F. (2023). Educación Ambiental: necesidad para la transformación social en la educación rural. *Producción Agropecuaria y Desarrollo Sostenible*, 12 (1). 157-176. <https://doi.org/10.5377/payds.v12i1.17422>