

¿Cómo nace un mundo de fantasía?

ANGÉLICA CECILIA MORÁN LÓPEZ
cecilia.moran0603@gmail.com



Antes de que existieran el león Aslan, la Bruja Blanca o el legendario ropero que conecta dos mundos, hubo un niño curioso, una niña valiente y un anillo capaz de abrir las puertas entre universos. *El sobrino del mago*, de C. S. Lewis, es la novela que relata el origen de Narnia y el punto de partida cronológico de una de las sagas de fantasía más influyentes del siglo XX.

Publicada en 1955, esta obra transporta al lector hasta Londres de finales del siglo XIX, donde Digory Kirke y su vecina Polly Plummer descubren que el tío de Digory ha creado unos anillos mágicos que permiten viajar entre diferentes mundos. Lo que comienza como una aventura impulsada por la curiosidad pronto se convierte en una misión mucho más grande: presenciar el nacimiento de Narnia, enfrentarse a la poderosa y ambiciosa Jadis, y comprender que las decisiones individuales pueden cambiar el destino de un mundo entero.

Aunque fue el sexto libro publicado de la serie, muchos lectores prefieren comenzar por esta obra, ya que responde a preguntas que surgen a lo largo de las demás novelas:

¿De dónde proviene el famoso ropero?, ¿cómo llegó la Bruja Blanca a Narnia?, ¿Por qué un poste de luz se encuentra en medio de un bosque? Lewis convierte estos detalles, que antes parecían simples curiosidades, en piezas fundamentales de una historia sobre los orígenes.

El estilo narrativo de Lewis destaca por su sencillez y cercanía. A diferencia de otras obras de fantasía con complejos sistemas políticos o extensas genealogías, *El sobrino del mago* apuesta por una prosa accesible que invita tanto a niños como adultos a dejarse sorprender por la imaginación. Sin embargo, bajo esa aparente simplicidad se esconden múltiples referencias filosóficas, mitológicas y religiosas que enriquecen la lectura para quienes desean profundizar en ella.

Esta entrega de *Las Crónicas de Narnia* demuestra que los orígenes también pueden ser el inicio del asombro. Para quienes ya conocen las aventuras de Narnia, ofrece una nueva perspectiva sobre un universo entrañable; para quienes aún no lo visitan, representa una invitación a descubrir uno de los mundos más emblemáticos de la literatura fantástica. **UP**