

The Alan Parson Project

SOLEDAD ACOSTA OVIEDO

Endulzar con un deleite musical el alma no es cosa fácil, como dice la frase “en gustos se rompen géneros”. El día de hoy la recomendación del mes es sobre el famoso grupo británico The Alan Parsons Project, que inició su carrera en 1975, definitivamente la época de grandes explosiones musicales, y finalizó su exitosa trayectoria en 1990. Su género es rock progresivo y se caracterizan por sus álbumes conceptuales, los cuales son planificados y concebidos con todas sus canciones en único tema común. La banda fue dirigida por el productor, ingeniero y compositor Alan Parsons y por el productor ejecutivo, compositor y vocalista, Eric Woolfson. En total, la agrupación grabó 11 discos con los cuales lograron vender más de 50 millones de copias. Hablemos de sus más famosas canciones, en primer lugar, se encuentra *Eye in the sky* con la que alcanzaron el puesto número 27 en listas británicas y el puesto siete en el Billboard estadounidense, siendo éste un éxito y un clásico dentro del rock. Su composición musical, la voz y la letra dan prueba de ello.

Pero existe una pieza que fusiona y responde a la esencia del grupo, *Ammonia Avenue*, el poder instrumental que detona en el minuto 2:30 y su fusión en toda la canción de manera energética, melancólica y poderosa construyen con la letra un deleite musical. Fue lanzado el 7 de diciembre de 1983.

¿Cómo surge el álbum *Ammonia Avenue*? Su historia comienza con la inspiración por parte de Eric Woolfson cuando realizaba una gira por Imperial Chemical Industries en Billingham, Inglaterra. Observó una calle que estaba llena de

kilómetros de tubería y algo de maquinaria, pero que parecía carecer de vida orgánica, incluidas las personas. Junto a la calle había un letrero que decía: Ammonia Avenue, en la que fabricaban amoníaco.

Woolfson cantó en esta pista y también tocó el piano y el sintetizador Fairlight, la orquesta fue dirigida por Andrew Powell, las guitarras estuvieron a cargo de Ian Bairnson, el bajo por David Paton, Batería y percusión por Stuart Elliott y coros por Chris Rainbow. El trabajo de esta pieza fue el resultado del pensamiento y el cuestionamiento sobre lo que hacemos con juicios que la sociedad coloca, enfocado sobre los pros y los contras de la ciencia aplicada al progreso industrial.

Sin embargo, al escuchar la canción por primera vez y sin tener idea del significado de la letra, uno no hila la idea inicial sobre cómo inicia *Ammonia Avenue*. La primera vez que la escuché, sus letras figuraban sobre la dualidad que existe en la vida, el contexto que está cargado de una única constante: el cambio. Alumbrado por la luz u oscurecido por la noche, rodeado de juicios y de acciones, pero él se cuestiona ¿quiénes somos nosotros para juzgar? Cuando la vida está frente a tus ojos y la dejas pasar. El cuestionarse esto aumenta la duda y puedes no encontrar respuesta o tal vez sí, pero cómo saber cuál es la correcta. Solo recuerda que al final del camino Ammonia Avenue estará.

Tienes que apreciar la composición musical y escuchar la letra para intentar sentir aquello que Alan pensó cuando hizo esta magnífica pieza

musical. Al final, la música es una forma más para comunicarnos, podemos sentir o pensar diferente acerca de la canción, pero al final sabes que fue una buena tocada cuando te produce algo en tu interior.

Dentro del álbum se encuentra el sencillo *Don't answer me* que alcanzó el puesto 15 del Billboard Hot 100, convirtiéndose en el último gran hit de The Alan Parsons Project. Otras canciones que sin duda son referentes del grupo musical es *Prime Time*, *Since the last goodbye* y *You don't believe*. Sin duda, unos genios musicales que supieron jugar con los sonidos y producir grandes y enérgicas canciones. 🎧

Ficha técnica:

The Alan Parsons Project (1983). *Ammonia Avenue* [disco compacto]. Reino Unido. Arista Records.

