

PROTAGONISTA DE LA **ANTROPOLOGÍA**

Carlos Alberto Roque Puentes

EMMANUEL GÓMEZ AGUILAR
Facultad de Ciencias de la Comunicación

Actualmente, el profesor Carlos Roque se desempeña como maestro en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UASLP, es gestor de la reestructuración del mapa curricular para dicha escuela, tutor al servicio de la orientación de estudiantes y su quehacer favorito es ser investigador. Realizar todas estas actividades no fue una labor sencilla, lograda luego de un largo camino de estudios.

Desde chico, Carlos Alberto mostró interés por la escritura, quería estudiar algo que le permitiera perfeccionar sus habilidades de redacción, pero al no existir en aquel entonces carreras como Historia o Literatura, optó por la de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Cuando tomaba clases, percibió que sus docentes no hablaban de todo lo que sabían y que existía un mundo de conocimientos que aún desconocía. La elaboración de su tesis le hizo darse cuenta de que el área de la investigación era el camino que le permitiría aclarar todas las inquietudes que tuviera y combinarla con su pasión por la escritura.

Jorge Durand, investigador especialista en temáticas de movimientos sociales en El Colegio de San Luis en ese entonces, hoy profesor en la Universidad de Guadalajara, fue la inspiración del investigador Roque; luego de leer su libro *Miracles on the Border. Retablos of Mexican Migrants to the United States*, se dijo a sí mismo: "yo quiero hacer eso".

Al egresar de la carrera, decidió formarse en el área de las humanidades, así que estudió la Maestría en Historia en El Colegio de San Luis, y abordó la temática de la historia del protestantismo en el estado potosino.

Siguió con un posgrado de antropología social en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) en Guadalajara. Allí tuvo la oportunidad de dar ponencias sobre temáticas migratorias. Después hizo una estancia de posdoctorado en la Unidad de Estudios del Desarrollo de la

Universidad Autónoma de Zacatecas, en donde realizó un trabajo sobre migración de la clase media.

Del posdoctorado se fue a la Universidad de Guadalajara (UdeG), pero en esta ocasión ya no para tomar clases, sino para impartirlas. Ahí fue profesor en la Licenciatura en Humanidades, en el área de antropología. Un año después, se presentó la oportunidad de volver a San Luis Potosí y no la desaprovechó.

En la UASLP ha sido profesor desde el 2011, primero daba clases en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades; a partir del 2017 pertenece a la plantilla de profesores en la Facultad de Ciencias de la Comunicación en donde imparte clases de investigación.

El profesor Roque también tuvo la oportunidad de colaborar en libros. Junto con el investigador Carlos Rubén Ruiz Medrano, quien fue su profesor en El Colegio de San Luis, y ahora un gran amigo suyo, desarrollaron una colección de cuatro libros donde abordan la temática del paisaje histórico y patrimonio, desde un nivel regional hasta nivel Latinoamérica.

En la actualidad, Carlos Roque se encuentra cerrando una reinterpretación de un libro de la migración transnacional en el altiplano, en el que se habla sobre el comportamiento de los flujos migratorios en el tiempo y sus diversas etapas en la historia. A su vez, desarrolla una investigación de la historia contemporánea de la urbanización de San Luis Potosí a través de la mirada de los medios de San Luis Potosí.

El investigador Roque da un mensaje para quienes se encuentran iniciando en el mundo de la investigación o desean dedicarse a dicha área: "La investigación es uno de los mejores mecanismos e instrumentos para desarrollarte, desde la perspectiva académica y personal, ya sea ciencias duras o exactas y en el área de su preferencia". **UP**

APUNTES



■ Su comida favorita son los tacos.

■ La caricatura que marcó su infancia fue Meteor.



■ *Canasta de cuentos mexicanos* de Bruno Traven es su libro favorito.

