

De qué hablo cuando hablo de correr

SOLEDAD ACOSTA OVIEDO
El Colegio de San Luis

Toda mi vida he practicado deporte, principalmente fútbol; sin embargo, la satisfacción personal o el sentimiento individual de una explosión enérgica no estaba presente, algo faltaba. Sin duda, la curiosidad de una mente que entraba apenas a la primera veintena de su vida estaba a tope y decidida a encontrar lo justo para el alma, o eso creo, a esta edad se romantiza todo y se sueña como nunca, en fin, no iba a parar.

Pues el momento llegó, *footing* como suelen decir, correr. El deporte me enseñó muchas cosas, sin duda, me puso a prueba, cada carrera era un nuevo descubrimiento conmigo misma. Por eso, la recomendación en esta ocasión va para aquellas personas que buscan un hallazgo personal a través del deporte.

Justo traigo a la mesa el libro de Haruki Murakami *De qué hablo cuando hablo de correr*, en él resume sus memorias del *footin*, su interés no es conducir al lector a una vida saludable o lo contrario, sólo es un relato simple de sus vivencias al correr.

Haruki Murakami es uno de los autores japoneses más leídos y admirados en todo el mundo. Fue ganador de premios como el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri y el Franz Kafka. Famoso por ser un escritor-corredor, una combinación que décadas atrás no se fusionaba tan bien.

Para aquellos que son corredores, al momento de leer el libro, se identificarán con momentos que a todo corredor

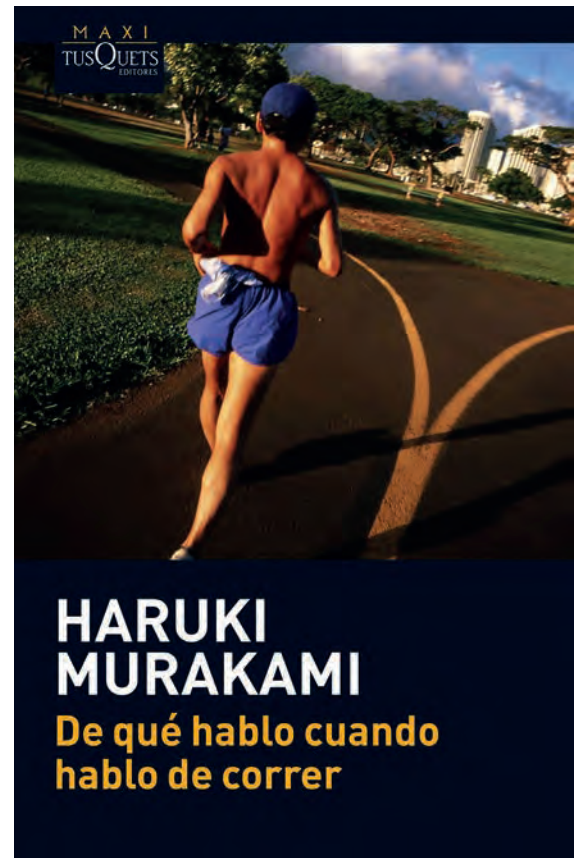
le han llegado a pasar, desde un entrenamiento hasta una lesión en plena carrera. Haruki hace del libro un escrito certero desde su vivencia, de lo que para él significa correr, lo que puedes sentir y pensar cuando vas moviendo una pierna delante de la otra.

Desmiente el escenario perfecto hollywoodense de correr un maratón, te muestra el sufrimiento y, al inicio del libro, te menciona un mantra que uno de los corredores se repetía para sus adentros en cara: Pain is inevitable. *Suffering is optional* (El dolor es inevitable, el sufrimiento es opcional).

Cada maratón o ultra maratón que corrió durante más de 20 años fue un sufrimiento que él eligió, un trayecto que marcó su vida y le mostró con el paso de los años su "hallazgo personal". A la mitad del libro el autor afirma que transmitir su sentir sobre correr no era otra cosa que escribir sobre él mismo.

Describe sus pensamientos después de pasar los setenta y cinco kilómetros en su ultra maratón de cien kilómetros en el lago Saroma, Hokkaido de 1993, aquí una muestra del autor:

Después de sumirme en una profunda extenuación, y después de aceptarla, yo seguía corriendo con firmeza... lo encontraba extraño, pero, al final, prácticamente se había borrado de mi mente no sólo el sufrimiento físico, sino incluso cosas como quién era yo o qué hacía en esos instantes... corro, luego existo (Murakami, 2007, pág. 155). **UP**



Bibliografía
Murakami, H. (2007). *De qué hablo cuando hablo de correr*. Ciudad de México: Planeta Mexicana.