

Tinta y ceniza

EMMANUEL GÓMEZ AGUILAR

A294004@alumnos.uaslp.mx


Para todas y todos aquellos que les gusta leer historias ambientadas en entornos reales, de tipo policiaco o desarrolladas en otros tiempos, esta novela es una lectura adecuada para conocer el México del siglo XX.

Todo inicia cuando Tristán Quintanilla, un joven veracruzano que viaja a la ciudad de México en busca de convertirse en periodista, llega a la estación de trenes de San Lázaro, su equipaje es robado y pide ayuda a un militar, Martín Urdeneta, quien pocos días después muere de manera inesperada. Nuestro protagonista emprende una aventura en donde no descansa hasta descubrir la verdad sobre dicho misterio.

Con la ayuda de Moisés, compañero de Tristán en el periódico, y de los contactos que va haciendo gracias a su trabajo, el joven Quintanilla empieza a conseguir pistas para llegar a un muy inesperado desenlace de la muerte de Urdeneta.

Esta historia, ganadora del premio Gran Angular en 2016, toca temáticas como la veracidad de los medios de comunicación y estereotipos de la época. Se integran a la historia personajes que retratan diferentes partes de la sociedad de aquellos tiempos, como los inquilinos de la pensión en donde se queda Tristán y la muy peculiar Matilde, hija de la dueña de la pensión, que lucha por aprender a leer y escribir y no acepta la idea de que las mujeres no pueden tener acceso a los estudios.

En los diálogos de esta lectura, pueden no solo leerse lo que dicen los personajes, sino también la personalidad de cada uno de ellos. El escritor Bernardo Pérez logra transmitir de forma clara el temperamento de las personas inmersas en esta historia, sabe de forma clara de quién se trata y el actuar mismo de cada uno de ellos.

La lectura apenas pasa las 200 páginas y se desarrolla en capítulos breves, perfecta para lectores que no tienen mucho tiempo y no se quedan a mitad de la historia. Con un lenguaje claro y sencillo, *Tinta y Ceniza* es una lectura que hace honor a su nombre, pues la historia es narrada entre periódicos y sangre. 

Pérez, L. B. (2016). *Tinta y Ceniza*. México. Editorial: Ediciones SM