

Recibido: 03.05.2022 • Aceptado: 26.06.2023

Palabras clave: Basquetbol, deporte, entrenadores, selección, San Luis.



El basquetbol en San Luis Potosí, una breve historia

JOHNATHAN EMMANUEL ROCHA AGUNDIS

A239283@alumnos.uaslp.mx

ENRIQUE DELGADO LÓPEZ

enrique.delgado@uaslp.mx

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, UASLP

El deporte es un jefe exigente, reclama un gran compromiso, atención y disciplina para quienes desean pertenecer a sus filas. Se le debe destinar tiempo y esfuerzo. A cambio, nos recompensa con dulces victorias que nos otorgan destellos de grandeza; una emoción tan única que no se replica en ninguna otra situación cotidiana, no importa si es beisbol, futbol, atletismo o basquetbol. El sentido moderno del deporte (Muniesa, 1973, p. 28) se desarrolló a partir del siglo XIX con la etapa inicial de la industrialización; se promovió entre las clases burguesas una exaltación del esfuerzo físico como una forma de lograr una vida cada vez más tecnificada y cómoda. Asimismo, surgieron teorías que recomendaban hacer deporte en nombre de los valores higiénicos y sanitarios, así como doctrinas que exaltaban el “encontrarse en forma”.

Dichas ideas creadas alrededor de la vida en el deporte se han mantenido a través de los años y el espacio al llegar hasta cimentarse dichos preceptos en la sociedad potosina, pues en San Luis Potosí se ha trabajado en mantener y fomentar el deporte en la entidad; prodría describirse como una sociedad que siempre ha buscado mantenerse activa y presente en la escena deportiva, sobre todo de aquellas disciplinas que son las más populares en todo el territorio mexicano.

Llegada del basketbol a México y SLP

El basketbol nació en el invierno de 1891, cuando James Naismith buscó crear un deporte para practicar durante el helado clima de Massachusetts (Viglione, 2004). En 1902 llegó a México gracias a Guillermo Spencer, quien fuera director del Instituto Metodista de Puebla. Spencer delimitó el cuadro de la cancha en el patio del Instituto, marcó las esquinas con estacas, colocó vigas en las cabeceras y, en su extremo superior, puso canastas de carrizo sin fondo para hacer posible el enceste; el balón también fue fabricado dentro de la institución (Arrollo, 2013, p. 110).

Años más tarde llegaría a San Luis Potosí, pues según los registros del Programa General de la Gran Liga de la Federación Potosina de aficionados de Basket-ball, el 8 de julio de 1921 se realizó el primer encuentro entre los equipos Luz y Fuerza y Esparta, ambos provenientes de la capital de la República. El escenario fue una cancha ubicada en el lado norte de la Alameda de la capital potosina, la conocida cancha Palacios.

A principios de 1924 se formó el primer equipo local de basketbol, este llevó por nombre las siglas I.C.L. por el Instituto Científico y Literario, instituto predecesor a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, el equipo estaría integrado por estudiantes de esa institución. Uno de sus primeros encuentros fue en agosto de ese año contra del equipo Tivoli, quinta formada entre jóvenes españoles residentes en la localidad potosina.

Dado el gran incremento en popularidad y ejercicio del basketbol en la ciudad, en 1927 los capitanes de varios equipos organizaron un Segundo Campeonato de Aficionados del estado (cabe aclarar que no se encontró referencia de un primer o tercer torneo), el cual comprendió las ramas: mayor, femenil e infantil. En el



desarrollo de este campeonato, estuvieron involucrados los comerciantes potosinos y los miembros del Club Rotario de la entidad.

En enero de 1958 se tomaron dos decisiones muy importantes para el baloncesto potosino. La primera consistió en “blindar” al basketbol dentro de las escuelas de educación básica, para lo cual se obtuvo el apoyo del licenciado Guillermo J. Álvarez, entonces director de Educación Pública del estado, a fin de consolidar la iniciativa de la Asociación Potosina de Basketbol, la cual estipulaba que en todas las escuelas del estado debía existir una cancha de baloncesto. La otra decisión, por el contrario, fue la desaparición de la emblemática y ya mencionada cancha Palacios, cuna del basketbol potosino (*El Heraldo*, 1958, pp. 7 y 8).

Figuras importantes en el basketbol potosino

En la década de 1950 y principios de 1970, relucen en las páginas de los diarios locales dos figuras importantísimas para este deporte, el entrenador Neri Santos, quien llevaría a los seleccionados potosinos a varios campeonatos

nacionales y el gran jugador Humberto Vaquero, quien lograría notoriedad al ser uno de los que siempre compitieron por los títulos de campeones canasteros en todos los torneos donde participó, sin asistir a los torneos profesionales que llegarían hasta la década de 1970.

Tiempo después, dos entrenadores que formaron a varias generaciones de basquetbolistas potosinos, dejaron honda huella en la historia de este deporte en nuestra ciudad. Uno de ellos es Ramón Méndez, conocido popularmente como “el Bota”, quien fue seleccionado estatal en un nacional en 1963 y dirigido por el profesor Rafael Leyton. Nacido en el municipio de Cárdenas, una ciudad en donde no era muy popular el basquetbol y, a pesar de eso, logró participar en torneos nacionales de dicho deporte. En 1975 Méndez decide dejar su lugar de nacimiento para establecerse definitivamente en San Luis Potosí. Al ser ferrocarrilero, se daba tiempo

para entrenar a niños, aunque ya no contó con el suficiente para jugar al basquetbol en forma. Si bien brilló como jugador, sus luces más importantes habrían de ser como entrenador.

Méndez relata que no existían auditorios, una cancha en la estación del ferrocarril en frente de la Alameda, la ya aludida cancha Palacios, en donde jugaba “la crema y nata” del basquetbol local. Posteriormente, construyó la cancha Morelos, que desapareció poco tiempo después, donde jugaban los equipos de las universidades y los tecnológicos, que después sería sustituida por el Auditorio Miguel Barragán.

Hablar de “el Bota” es hablar de el Polvorín, cancha en donde entrenó a niños y a jóvenes, a pesar de no tener ninguna instalación adecuada, fue sede de múltiples encuentros de quintetas, no sólo procedentes de la misma capital del estado o de municipios aledaños como Soledad de Graciano Sánchez, también de todos los municipios; pues en el Polvorín se organizaron torneos estatales. Recuerda “el Bota” que de aquellos torneos se formaba el equipo para representar al estado en los campeonatos nacionales.

El otro gran entrenador a quien aludimos es Rafael Leyton Varela, profesor jubilado y quien fuera director de Cultura y Deporte del Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), a mediados de la década de 1990 hasta su jubilación en 2012. Se distinguió también por ser entrenador deportivo; participó en los Juegos Centroamericanos de 1966 y en los Juegos Olímpicos de 1968. Según el maestro Leyton, en la década de 1950 no había muchos equipos de baloncesto en la capital del estado, cuanto mucho 10, entre los que se recuerda al representativo de la Sección 24 de Trabajadores Ferrocarrileros, al de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, a la selección de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado y a otro equipo llamado Kasbah. Si bien reitera que no había muchos equipos, sí acepta que existían jugadores con talento y cariño por el basquetbol, esto lo explica en una entrevista que se encuentra disponible en Youtube (Rocha, 2018).

Por el año de 1956 este deporte era como los otros; sin embargo, parecía no despertar interés en el público en general o en los jóvenes, ya que aquellos



que lo practicaban eran juzgados como ociosos. Lo que no se tomaba en cuenta era que la práctica de un deporte es en realidad un “tiempo extra” si pensamos que los trabajadores lógicamente iban a sus labores, los estudiantes a sus tareas y, como un tiempo extra, jugaban basquetbol, como en la actualidad, estudian y juegan.

Como entrenador, el maestro Leyton recuerda que una de sus mayores experiencias la vivió en el club Santos, el cual, en aquel momento, aún mantenía el nombre de la entidad. Su llegada a esa organización deportiva propia de San Luis Potosí, fue gracias a su conocimiento de oficio y, en ese tiempo, reconoce que los entrenadores no tenían los saberes científicos requeridos para entrenar personas. Recuerda que otros equipos que había entrenado en la capital lo propusieron para dirigir al equipo Santos, que participaría contra representantes de otros estados, siempre con la idea de competir a nivel internacional; ese siempre fue el propósito y por esa razón los deportistas que entrenó en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, fueron los que lo propusieron para dirigir al nuevo club, cerca de la década de 1970.

El profesionalismo del baloncesto en el país llegó en 1970 con el Circuito Mexicano de Basquetbol (Cimeba), distinción que permitió un mejor desarrollo al contar con basquetbolistas que fuesen deportistas de tiempo completo, es decir, deportistas que gozaban de un sueldo generado por jugar. La segunda edición del Cimeba (1972-1973) estuvo conformada por diez quintetas, entre ellos los Santos de San Luis Potosí, donde el conjunto tunero terminó como campeón del torneo, al tener entre sus filas a otro gran emblema potosino: Ricardo “Cero” Monreal.

Don Ricardo Monreal comenzó su andar basquetbolero jugando en la Escuela Secundaria Camilo Arriaga (ESCA) a la que asistía. En este equipo jugaban jovencitos del barrio del Kasbah, que se encontraba a un costado de la antigua estación del ferrocarril, es decir, muy cerca de la cancha Palacios. Es así que fue participando en los campeonatos nacionales juveniles, el equivalente a la ahora Olimpiada Infantil y Juvenil.



Al terminar la preparatoria, conoció a quien en un futuro consideró su padre deportivo, este personaje es el profesor Neri Santos; formó parte de la selección olímpica mexicana en Londres (1948). Santos vino a entrenar aquí a San Luis y fue él, según relata el propio “Cero” Monreal, quien lo “jaló” para jugar en la Universidad y representar al estado en primera fuerza: “estando en la preparatoria empecé a viajar y a jugar con ellos y tuve la fortuna de estar en el juego inaugural y en el campeonato inaugural de la cancha Morelos”.

En 1967 “el Cero” fue a un campeonato mundial a Mercedes, Uruguay y a Córdoba Argentina; el equipo obtuvo un séptimo lugar en el pódium. Para “el Cero” esta gira fue una experiencia crucial en su formación, pues a raíz de esta participación el entrenador de la selección mexicana, el norteamericano Lester Lane, que había sido capitán de la selección de los Estados Unidos de América en las olimpiadas de Roma, lo arrojó en su carrera basquetbolística, razón por la cual le guarda mucho cariño al “Capo” Lane.

Es licenciado en Historia por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP. En la actualidad es catedrático en el Gobierno del Estado de San Luis Potosí.



Desafortunadamente, “el Cero” no pudo participar en los Juegos Olímpicos de 1968 por lesiones en la rodilla. Cinco años más tarde, en 1972, el ingeniero Miguel García Maldonado lo invitó a jugar en San Luis con los Santos. Logró ver actividad en el preolímpico de Alemania de ese mismo año, y en 1974 fue al mundial de Baloncesto en San Juan, Caguas y Ponce, en Puerto Rico, entre el 3 y el 14 de julio, participando en los juegos previos enfrentó a la selección de Brasil, que en ese entonces era subcampeona del mundo. Para enfrentar a esta selección sudamericana no fueron jugadores de la talla de Manuel Raga y Pompeano Guerrero, por lo que las luces se centraron en la figura de Ricardo Monreal, que era el principal canastero mexicano.

En los Olímpicos de Montreal (1976) no formó parte de la selección representativa, en parte por sus lesiones de rodilla. Decidió ponerle fin a su carrera como profesional. Pero ese no sería el fin de su cosecha de éxitos, ya que en marzo de ese mismo año el profesor Isabel

Hernández, su primer entrenador, lo invitó a entrenar a un grupo de jovencitas de 15 y 16 años que tenía a su cargo. “El Cero” logró conseguir el campeonato nacional de esa categoría y después alcanzó el título de subcampeones de Segunda Fuerza con ese mismo equipo en 1976; finalmente, fue nombrado entrenador nacional para ir a un Centroamericano con ellas y, de nuevo, alcanzó una exitosa participación en el subcampeonato centroamericano. Gracias a sus resultados, fue nombrado entrenador asistente de la selección

femenil mayor y logró ir a China, a un campeonato que se hacía con motivo de la apertura de la frontera de ese país. Él mismo confiesa que no decide qué ha marcado más su vida, si su trayectoria como jugador o como entrenador.

“El Cero” Monreal tuvo la fortuna de ser parte de uno de los grupos de basquetbolistas reconocidos en la historia del deporte nacional, un grupo que siempre logró resultados muy positivos, posicionando al basquetbol mexicano en alguna ocasión dentro del top ocho del mundo. También ha sido testigo de la caída del basquetbol, el cual ha disminuido poco a poco, sobre todo en las participaciones olímpicas, quedando en los últimos lugares hasta ya no estar presente desde Montreal.

Las figuras que se han mencionado son las estrellas que han brillado en el extenso firmamento del basquetbol potosino, que más que un deporte, es una parte de nuestra cultura. En cada cancha de la ciudad hay niños, jóvenes y adultos practicando este emocionante y pasional deporte, sin importar su condición, edad, credo, menos su estrato social; sin importar absolutamente nada, nos hemos vuelto fervientes practicantes, aficionados y seguidores del baloncesto. Desde que llegó a San Luis Potosí en aquel lejano 1921, enamoró a los potosinos y a pesar de todas las dificultades se ha quedado, ha perdurado y lo seguirá haciendo; un deporte que no exige mucho: lo exige todo, pero lo da todo. El deporte ráfaga.

Referencias bibliográficas:

- Arroyo García, S. R. (2013) (coord.). *México a través de la fotografía 1839-2010*, Ciudad de México: SEP/Editorial Taurus.
- Muniesa, B. (Coordinador) (1973). *Biblioteca Salvat de grandes temas. Deporte y Sociedad*. Barcelona: Salvat Editores. Hasta hoy reciben al basquetbol, (enero de 1958). *El Heraldo*.
- Programa General de la Gran Liga de la Federación Potosina de aficionados de Basket-ball para el Segundo Campeonato del Estado patrocinado por el Club Rotario (1927).
- Viglione, G. A. (2004). *El basquetbol de ayer, de hoy y de siempre*. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto.
- Rocha, E. (24 de mayo, 2018) Baloncesto San Luis Potosí: Entrevista a Rafael Leyton Varela Jr. [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=SVBZ3-UHFgI>

