

Introspecciones

ADRIÁN DELGADILLO SÁNCHEZ

adriandelgadillo.clases@gmail.com

Apreciables lectores, les platicaré un poco sobre mi producción dentro de la plástica, en particular, sobre la exposición pictórica *Introspecciones*, que estuvo hasta hace poco en el Centro Cultural de Real de Catorce. La muestra invita a mirar dentro de la conciencia de sí mismo, para así reflexionar en torno a nuestros estados anímicos, sentimientos, emociones e inclinaciones espirituales.

La exposición estuvo conformada por veintiún piezas, veinte son pinturas al óleo sobre tela o mdf y una es un dibujo con grafito sobre papel.

La muestra es una especie de exposición retrospectiva, ya que en ella se exhiben obras que van del año 2005, pasando por tres fases de creación, llegando hasta piezas realizadas en el año 2022.

En las piezas del primer periodo, (*Sin miedo, Xochiquétzal*) apreciamos retratos de un carácter figurativo, intimista y naturalista, con influencias del simbolismo, el barroco y notas de la escuela mexicana de pintura.

En la segunda fase creativa encontraremos elementos figurativos de cuerpos y rostros, con un tratamiento cercano a los informalismos y neoexpresionismos

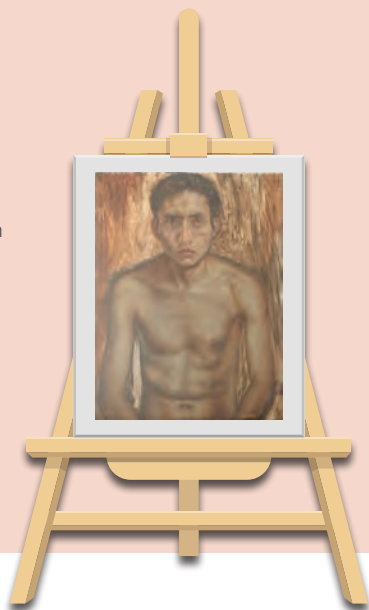
(*Frank, Dr. Jeckyll y Mr. Hyde*), en los que a través de gruesas capas de pintura, que llegan a ser prácticamente relieves escultóricos, se construyen estos entes humanoides llenos de profundidad psicológica y reflexiones existencialistas.

Para la tercera etapa, los motivos o elementos pictóricos son los paisajes semidesérticos del Altiplano potosino (*Evanescencia, Semidesierto con atardecer*), que en cuanto a lo estilístico podríamos señalar están en un punto intermedio entre el primer y segundo periodo, en los que a través de veladuras y empastes en diferentes densidades se construye una figuración personal que nos invita a la contemplación de las caprichosas y maravillosas formas de la naturaleza; dentro de las influencias de este periodo están los paisajes de Francisco Goitia y Gerardo Murillo, conocido como Dr. Atl.

Mi familia paterna es de Real de Catorce, así que es muy significativo y motivador haber presentado parte de mis pinturas en este especial y particular municipio. **LP**

A continuación dejo algunas de las obras que formaron parte de *Introspecciones*:

Título:
Reflexión
Autor:
Adrián
Delgadillo
Sánchez
Medidas:
45.5 x 34.5 cm
Técnica:
Óleo/MDF
Año:
2008



Título:
Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
Autor:
Adrián
Delgadillo
Sánchez
Medidas:
96 x 69 cm
Técnica:
Óleo y
encáustica/Tela
Año:
2010



Título:
Huehucoyotl
Autor:
Adrián
Delgadillo
Sánchez
Medidas:
96 x 137 cm
Técnica:
Óleo/Tela
Año:
2022

