



Recibido: 25.10.2024 • Aceptado: 26.11.2025

Palabras clave: Reloj monumental, francés, siglo, Edificio Central, UASLP.

El Reloj del Edificio Central

CLAUDIA NALLELI HERNÁNDEZ CERDA
nalleli.hernandez@uaslp.mx
Facultad de Ingeniería, UASLP

En este artículo se presenta una reseña histórica del reloj monumental ubicado en el frontón de la fachada del Edificio Central de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), cumpliendo cien años en enero de 2026 como parte de la institución. Sobre este reloj monumental se ha escrito poco; sin embargo, su valor histórico y patrimonial merece ser resaltado por la identidad que representa para las y los universitarios, así como para la sociedad potosina. Por ello, es importante destacar la necesidad de su cuidado, restauración y mantenimiento, para que continúe marcando el transitar de la vida universitaria.

El Edificio Central es un espacio emblemático para la UASLP, debido a su valor histórico y arquitectónico. En su fachada ecléctica, caracterizada por el uso variado de elementos arquitectónicos de estilos diferentes, destaca un frontón en el que alberga un reloj monumental encargado de marcar el tiempo tanto de manera visual como auditiva.

Este reloj monumental fue fabricado en Lyon, Francia, y traído a México por La Esmeralda, la casa de importación e instalación de relojes monumentales más relevante, con establecimientos en París y la Ciudad de México durante el siglo XIX, propiedad de Hauser, Zivy y Cie.

El mecanismo del reloj está constituido por engranes de bronce, por contrapesos que operan mediante la fuerza de la gravedad y un péndulo con lenteja circular que regula la exactitud y el funcionamiento (Gutiérrez, 2017). A estos elementos se suman tres campanas colocadas en un poste superior que, además de anunciar la hora, indican el avance del tiempo cada quince minutos.

De acuerdo con información hemerográfica proporcionada por el Centro de

Documentación Histórica de la UASLP, el reloj monumental fue donado a esta institución por Plutarco Elías Calles, presidente de la República, en 1925, a petición de “Pachita I”, quien fuera la Reina de los Estudiantes en 1926. Su instalación e inauguración propició la celebración de un “Baile de la Universidad” organizado por las y los estudiantes el 9 de enero de 1926.

Desde hace 100 años, el reloj del Edificio Central constituye un emblema institucional y un símbolo de identidad, que ha contado horas y minutos de la vida de universidades, universitarios, así como de la sociedad potosina.

Los relojes monumentales en México

De acuerdo con Ruvalcaba (2015), los relojes monumentales representaban una forma de medir el tiempo que llegó a América poco después de la Conquista, cuyo uso cobró importancia durante el virreinato. Sin embargo, fue en la época porfiriana cuando las ciudades fueron adornadas con más relojes de esta categoría, al considerarse símbolos de belleza, prestigio social y progreso.

Como señala la autora, estos artefactos no sólo embellecen los edificios en los que están colocados, sino que además forman parte del paisaje sonoro de los centros históricos. Asimismo, son objetos de análisis por historiadores, científicos, arquitectos y otras disciplinas.

El reloj monumental es aquel destinado al servicio de una comunidad y es colocado en un sitio público. Su época dorada se desarrolló entre los siglos XVII y XIX. De acuerdo con Remartínez (2010) los relojes mecánicos representaron un instrumento de la Revolución Industrial que en el México porfiriano significaron el orden y el progreso.

De los relojes que fueron colocados en los centros históricos del país, la mayoría está compuesta por una máquina y una sonería básica de tres campanas (como el reloj del Edificio Central): dos para marcar los cuartos y una más para indicar las horas. Luis Hernández Estrada (citado en Ruvalcaba, 2015), estima la existencia de entre 2000 y





CLAUDIA NALLELI HERNÁNDEZ CERDA

Arquitecta por la Facultad del Hábitat de la UASLP, maestra en Ciencias del Hábitat de la Facultad del Hábitat UASLP y doctora en Ciencias Ambientales por el Programa Multidisciplinario de Posgrados en Ciencias Ambientales de la UASLP. Dentro de los proyectos en los que trabaja destaca el Análisis documental e histórico del Edificio Central, Urbanismo sostenible, así como Movilidad urbana. Actualmente se desempeña como profesora asignatura en la Facultad de Ingeniería UASLP, y administradora del Edificio Central de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

3000 relojes monumentales en México, de los cuáles el 50 % o más están detenidos por falta de mantenimiento, debido a la disminución de los relojeros especializados en este tipo de modelos.

La adquisición de un reloj monumental representaba una inversión considerable. Según Remartínez (2010), los precios oscilaban entre los 750 y 3000 pesos, una inversión importante en aquella época a la que se agregaban los gastos por instalación. En el caso del reloj del Edificio Central, se estima que el costo de adquisición fue de 2000 pesos, aunque fue una donación para la UASLP. Su instalación se realizó con el apoyo del Gobierno del Estado de San Luis Potosí. En el informe de labores del doctor Abel Cano, presentado el 15 de septiembre de 1926, se registran que los gastos de instalación fueron de 651.72 pesos de esa época.

Mantenimiento y conservación del reloj monumental

Aunque un reloj monumental puede funcionar por más de 300 años (Gutiérrez, 2017), su mantenimiento hoy en día no es económico. Estos artefactos requieren que se les dé cuerda semanalmente y que cada seis meses se revisen y limpien sus sistemas motrices (engranes, cuerdas, contrapesos), así como verificar los niveles de exactitud del péndulo, el funcionamiento de las manecillas y el accionamiento de las campanas.

En el Edificio Central, el mantenimiento del reloj ha sido realizado a lo largo del tiempo por diferentes personas: desde trabajadores del propio edificio, hasta el relojero potosino José Eduardo López Gómez y, más recientemente, una compañía especializada de la ciudad de Puebla. El señor José Eduardo López ha capacitado al personal del edificio para que le den cuerda al reloj y lo ajusten a la hora exacta. No obstante, algunas piezas de su mecanismo requieren ser remplazadas para mejorar la precisión de horas y minutos. Además, es necesario revisar el funcionamiento de las manecillas, un trabajo complejo debido a la altura en la que se encuentran.

Actualmente, el reloj monumental se encuentra en proceso de restauración, pues en diciembre de 2024 uno de sus contrapesos colapsó, afectando parte de su maquinaria principal. La Universidad Autónoma de San Luis Potosí, consciente del valor histórico y patrimonial, busca celebrar el centenario de su puesta en marcha en el Edificio Central.

Conclusión

A pocos días de que el reloj monumental del Edificio Central cumpla 100 años bajo el resguardo de la institución, es imprescindible dejar una reseña sobre su obtención, colocación y funcionamiento. Asimismo, es necesario motivar a otras disciplinas a seguir

investigando y divulgando datos sobre este artefacto, con el objetivo de enaltecer aún más su valor y evidenciar la importancia de su preservación y mantenimiento.

Para ello, se requiere buscar fuentes de financiamiento y recurrir a los expertos en la materia. La Universidad Autónoma de San Luis Potosí es una de las pocas instituciones de educación superior que cuenta con un reloj de esta índole, lo cual enaltece aún más su valor histórico, patrimonial e identitario. Se espera que el reloj del Edificio Central continúe marcando el ritmo de la actividad universitaria durante más años y siga formando parte del ambiente sonoro de la vida de la sociedad potosina.

Agradecimiento

A la Dra. Rosa María Martínez Rider, directora del Centro de Documentación Histórica, por facilitar la información bibliográfica y hemerográfica relacionada con el reloj del Edificio Central.

Referencias bibliográficas:

- Gutiérrez Turrubiarres, P. F. (9 de marzo de 2017). Las máquinas de medir el tiempo en San Luis Potosí. *El Heraldo*.
- Remartínez, T. (2010). Los relojes del Centenario en Camacho Quíroz, C. (Coord.), *El Bicentenario de la Independencia. Estado de México*, (pp. 1-13). Biblioteca Mexiquense del Bicentenario.
- Rubalcava, P. (2015). Relojes Monumentales. Kilómetro cero. *Noticias del Centro Histórico de la Ciudad de México*, 82, 1-7.