

PROTAGONISTA DEL **DISEÑO GRÁFICO**

OCTAVIO ALONSO LÓPEZ

GUADALUPE GUEVARA

guadalupe.guevara@uaslp.mx



Egresado de la Facultad del Hábitat de la UASLP y con 23 años dentro de la Institución, el maestro Octavio Alonso López, se ha convertido en un todoterrero, que es capaz de aplicar sus conocimientos en todo lo que lo rodea, ya que dentro de la comunidad universitaria se ha desempeñado como docente, administrativo y hoy funge como director del Museo Universitario MUNI.

El maestro Octavio Alonso López se graduó como diseñador gráfico en 2001, y comenzó a trabajar en la Secretaría de Cultura de Gobierno del Estado, diseñando todo tipo de carteles y campañas de difusión de diversos eventos, esto le sirvió para que en el año 2003 la Facultad que lo formó, la del Hábitat, le llamara para ser docente del taller de diseño, una clase que aún disfruta impartir y que como profesional le permite estar produciendo diseño de forma continua, nutriendo el desempeño de los alumnos.

El catedrático combinó la labor académica con el trabajo de diseño en despachos privados y campañas de todo tipo, desde el ámbito cultural, deportivo e incluso político, esto le permitió desarrollar diversas habilidades y aptitudes que le permitieron ampliar su conocimiento y desarrollo profesional.

Fue en el año 2009 cuando el entonces rector de la UASLP, el licenciado Mario García Valdez decide fortalecer la identidad Universitaria y crear UNIMANIA, de tal forma que internamente, se conformó la Dirección de Imagen Institucional, hoy Dirección de Comunicación e Imagen, a la que fue invitado a participar, creando toda una línea de productos que tenían el objetivo de fortalecer la identidad de la comunidad universitaria, diseñando productos de todo tipo con diversas líneas dirigidos a egresados, jubilados, administrativos, docentes, así como estudiantes en activo.

El catedrático explica que el trabajo fue arduo, pues se hizo todo un estudio para unificar logotipos de la propia institución, de los campus y facultades, incluso colores, sus aplicaciones en todo tipo de objetos y ámbitos electrónicos.

Con todo ello, el maestro Octavio Alonso se decantó por una línea más editorial, especializándose en la edición de libros, pues participó del diseño editorial de obras sobre el patrimonio universitario y se dedicó a colaborar con un equipo interdisciplinario que montó diversas exposiciones sobre patrimonio universitario.

Esto lo llevó a colaborar con la Secretaría de Difusión Cultural en el ámbito museístico, pues trabajó en diseñar la imagen de algunas exposiciones, se metió a trabajar en la museografía, en el montaje, a la par que tomó algunos cursos para conocer más sobre estos procesos algunos incluso que otorgaron organismos internacionales.

“¿Cómo preparar toda la obra?, ¿Cómo desembalarla? y todo lo que implica y señaló que algunos otros cursos que hubo, se desarrollaron en un cuarto de museografía. “Y sin pensarlo, a mí me fue jalando poco a poco esto de la museografía y me gustó mucho”. Destacó.

Octavio Alonso López fue el encargado de diseñar la imagen del Museo de Sitio, localizado en el Edificio Central, ahí aplicó todo lo aprendido en los cursos de museografía, apoyado por todo un equipo multidisciplinario de la Secretaría de Difusión Cultural y la Rectoría de la UASLP.

Ese trabajo le dejó mucha experiencia de tal forma que fue invitado a diseñar la sala de la UASLP en el Museo del Meteorito en Charcas, un trabajo basado en el proyecto Cabo Tuna que implicó el lanzamiento de cohetes al espacio, que durante décadas han realizado investigadores de la hoy Facultad de Ciencias y que actualmente se puede ver en ese sitio.

Con toda esta experiencia, el maestro Octavio Alonso fue llamado a coordinar el equipo de expertos que dio arranque del MUNI, Museo Universitario, que finalmente luego mucho esfuerzo, coordinación y trabajo fue inaugurado un 26 de septiembre de 2024 por el rector Alejandro Zermeno y que a casi dos años de trabajo, el maestro Octavio Alonso dirige y se enfoca en consolidar el recinto como un lugar que cohesiona la ciencia con la cultura a través de la participación de toda la comunidad universitaria y potosina.

Aunque con sentimientos encontrados, el maestro Octavio Alonso extraña sentarse a diseñar una página en blanco, pero la viveza con la que se llena el MUNI, lo seduce a plasmar el diseño en los grandes espacios y muros en donde artistas mundiales quieren exhibir sus obras. **UP**

APUNTES :

■ Amante del rock y la música alternativa e independiente



■ Le gustan películas:
La saga del Señor de los Anillos y Star Wars



■ Comida preferida: Los caldos



■ Artista plástico preferido:
Jean Hendrix

